第43回沖縄広告協会広告賞

応募要項

◆事務局 〒900-8604 那覇市西1-4-8

ラジオ沖縄内

TEL: 098 (869) 0047 FAX: 098 (869) 2210

お問い合わせ:平日10:00~17:00

実施にあたって…

沖縄広告協会会則第2条の(目的)に基づき、会員社の広告技術の研鑚、広告知識の普及向上を目指し、ひいては地域社会に対する広告への正しい理解と知識を深め、あわせて地域文化の発展に寄与することを目的に、これを実施するものです。

沖縄県内で行なわれる、総合的な広告作品コンテストとしては唯一の表彰制度です。会員各社はもちろんのこと、会員以外の皆さまもふるってご応募ください。

(1) 応募条件

応募者:広告主または、広告主の承諾を得た応募代行者

対 象:県内に在する企業(支社、営業所、出張所を含む)もしくは 団体・個人を広告主として制作された広告で、 2024年1月1日~12月31日の期間中に、県内外で掲載・放送・ 掲出・頒布された広告作品を対象とする。

制 作:企画制作を主に沖縄県内で行った広告

※応募規定及び出品形態に違反した作品は、審査対象から除外されます。

(2) 応募受付

- ■受付期間:2025年1月8日(水)~10日(金) 会社ごとに取りまとめいただき「申込書」(Excel)を添付しメールにて お申し込みください。 E-mail okikokyo@rokinawa.co.jp
 - ★申込書のファイル名を御社名に変更してください。
 - ※メール送信後、2営業日以内に事務局からの返信がない場合はお電話にてお問い合わせください。
 お問い合わせ:☎098-869-0047 (沖縄広告協会・平日10:00~17:00)
- ■搬入期間:2025年1月15日(水)~17日(金) 13:00~17:00 ※作品受付の混雑を防ぐため、後日<u>申し込み順に搬入日時を連絡致します</u>。
- ■搬入場所:沖縄広告協会事務局(ラジオ沖縄内) 那覇市西1-4-8 **ラジオ沖縄1階**

(3) 部門種別と応募規定・出品形態

		部門	出品料	応募規定	出品形態
新聞広告	1	新聞一般営業部門	3,000円	広告主の営業広告全般	余白なし のパネル仕上げ (ガラス・木製パネル不可) 作品添付シートをパネル 裏面 右上 に貼る。
	2	新聞企画連合· 協賛部門	3,000円	新聞社・広告代理店等が企画立案した 複数の広告主の協賛広告 ※編集記事部分はパネルに含めない ※1応募につき最大3点とする	
	3	新聞シリーズ部門	6,000円	同一ブランドまたは、同一テーマによる、シリーズ広告全般 ※1シリーズにつき最大3点とする	
テレビ広告	4	テレビ15秒 CM部門	3,000円		部門ごとに媒体を分けて、DVD【保存形式:MPEG-4 (.mp4)】に受付番号順に収録する。作品添付シートをケースに添付する。
	5	テレビ30秒以上 CM部門	3,000円	フィラー除く	
	6	テレビシリーズ CM部門	6,000円	同一秒数 の同一ブランドまたは、同一 テーマによるシリーズCM広告 ※ 1シリーズにつき最大3点とする	

		部門	出品料	応募規定	出品形態
ラジオ広告	7	ラジオ20秒以内 CM部門	3,000円		部門ごとに媒体を分けて、
	8	ラジオ30秒以上 CM部門	3,000円		C D - R 【 保 存 形 式 : MP3 (.m p 3) 】 に受付番号順に収録する。
	9	ラジオシリーズ CM部門	6,000円	同一秒数 の同一ブランドまたは、同一 テーマによるシリーズCM広告 ※ 1シリーズにつき最大3点とする	作品添付シートをケースに添付する。
商業デザイン広告	10	ポスター 単発・ シリーズ共通部門	3,000円	シリーズ作品は同一ブランドまたは、 同一テーマによるシリーズ広告 ※1シリーズにつき最大3点とする ※資料パネル1枚(B3サイズ以内)添付可	余白なし のパネル仕上げ (ガラス・木製パネル不可) 作品添付シートをパネル 裏面 右上 に貼る。
	11)	セールスプロモー ション第一部門 (リーフレット、パンフレット、 DM、チラシ、ステッカー等)	3,000円	・商品化された実物を1点のみ(同一テーマによるシリーズ作品は各1点) 出品する。但し、実物の出品が不可能な屋外広告については、実物がわかる写真での出品可。 ※資料パネル1枚(B3サイズ以内)添付可 ・同一作品の連結や立体物のパネルへの貼付けは不可。 ※缶・ボトル・パッケージ(外箱)等をパネルに貼付けると、作品破損の恐れがあり 搬入・保管が難しいため不可とする。ポストカード等の平面で小さな作品が複数 ある場合はパネルへの貼付を可とする。 ※カレンダーは2024年版に限る。	
	12)	セールスプロモー ション第二部門 (パッケージ、POP、カレン ダー、屋外広告、CI、VI等)	3,000円		

		部門	出品料	応募規定	出品形態
雑誌広告	13)	雑誌 単発・シリーズ 共通部門	3,000円	シリーズ作品は同一ブランドまたは、 同一テーマによるシリーズ広告とし ※1シリーズにつき最大3点とする	掲載誌1部 に加え、 掲載 ページを余白なしのパネ ル仕上げ(B3サイズ以 内)で提出。
5 WEB	14)	Webフィルム 単発部門	3,000円	内)とする。	部門ごとに媒体を分けて、 DVD【保存形式:MPE G-4 (.mp4) 】に受付
分以内広告 Bフィルム	15)	Webフィルム シリーズ部門	6,000円		番号順に収録する。 作品添付シートをケース に添付する。

		部門	出品料	応募規定	出品形態
チャレンジ部門	16)	メディアは問わな い (表現成果物は無 くても良い)	3,000円	新規性、または独創性の際立つ、広告や広報活動などの取り組み Ex.RIP TRIP IN OKINAWA CITY/沖縄市 Ex. 琉球事変/沖縄県酒造組合 Ex.感動産業特区 /うるま市シティプロモーション実行委員会	表現成果物または成果物が無い場合は概要が分かる 2 分以内の動画資料【保存形式: M P E G - 4 (.mp4)】または説明資料
キャンペーン部門	17)	メディアは単体・ 複数を含め問わな い	3,000円	統一したテーマ・コンセプトのもと展開したユニークなキャンペーン Ex. A&W×キングス/THE BEST KINGS CAMPAIGN Ex. FIBAバスケットボールワールドカップ2023に向けたシティドレッシング等委託事業/FIBAバスケットボールワールドカップ2023開催地支援協議会 Ex. 閉店告知プロジェクト「リフレッシュ休暇いただきます。」/フォーモストブルーシール株式会社 ※最終ページに 鈴木三郎助全広連地域広告大賞の参考資料添付	部門①~⑯に準じた表現成果物およびキャンペーンの概要がわかる説明資料として、資料パネル1枚(B3サイズ以内)添付可

(4) 審査方法と審査員構成

- ●一次審査は、広告制作者(クリエーター、プランナー、もしくはこれに 準ずるスタッフ)によるプロの立場での審査とし、当協会会員社のうち 媒体社、広告会社および制作会社から選出した15~20人の審査員による 採点を行います。
 - 一次審査会:**2025年2月5日(水)** @RBC4Fホール
- ●二次審査は、生活者の立場での審査とし、一次審査結果を参考に各界の 有識者と当協会委員によって構成される審査員による協議を行います。
 - 二次審査会: **2025年2月19日(水)** @RBC4Fホール
- (5) 結果発表と表彰
 - ●結果発表 2025年3月下旬予定
 - ●発表方法 県内新聞(沖縄タイムス、琉球新報)にて発表
 - ●表 彰 **2025年5月22日(木)** 予定 **@産業支援センター**
 - ●展示会 2025年7月頃予定(前年実績)

(6) 賞の種類

- ●部門ごとに金賞・銀賞・銅賞が贈られます。 更に金賞受賞作品の中から総合グランプリが選ばれます。 ※各賞共、該当作品無しの場合があります。
- ●総合グランプリ:トロフィー、賞状、賞金(5万円)
- ●金賞:賞状、賞金(3万円)●銀賞:賞状、賞金(1万円)●銅賞:賞状
- (7) 応募作品の取り扱いについて

応募作品は返却しないことを了承の上、ご応募ください。

- (8) 入賞作品の利用について
 - ●沖縄広告協会が行うイベントや会合で上映します。
 - ●記録・保存ならびに調査研究のための資料として使用します。
 - ●学校教育・公共的・公益的に寄与する諸活動での資料として使用します。

沖縄広告賞

「広告賞」受賞社から鈴木三郎助全広連地域広告大賞へのエントリーを推薦します

チャレンジ キャンペーン 新聞 雑誌 SP TV RD Web 銀銅 金銀銅 金 銀 銅 銀銅 余 銀銅 金銀銅 銀銅 銀 銅 (5) 金 銀銅 **8** 金 銀銅 ① 金銀銅 金 銀 銅 ⑥ 余 銀 銅 (9) 余 銀 銅 鈴木三郎助 プリント部門 フィルム・オーディオ部門 チャレンジ部門 キャンペーン部門 全広連地域広告大賞 金賞を含む最大3作品 金賞を含む最大3作品 金7作品のうち最大3作品 金8作品のうち最大3作品

応募規定案

- ●チャレンジ部門賞・・・表現媒体の有無を問わず、広告活動を含めた新規性、独創性、または地域性のある企画・取り組み
- ●キャンペーン部門賞・・・複数の媒体で統一したコンセプトのもと展開したキャンペーン

重複応募について

(例 1) 作品 A

TV「金」 チャレンジ「金」 ⇒ フィルム・オーディオ部門・チャレンジ部門に重複推薦 (例2)作品B 新聞「金」 キャンペーン「金」 ⇒ プリント部門・キャンペーン部門に重複推薦

鈴木三郎助全広連地域広告大賞

目的地域の産業・経済・文化スポーツに関する広告活動を通じて、日本各地の地域活性化に貢献した優れた広告コミュニケーション活動を顕彰することにより、地域活性化を促進することを目的とする 贈賞優れたコミュニケーション活動を実施した広告主(協賛者を含む。)

最優秀賞

プリント部門

プリント部門賞

新聞、雑誌、ポスター、SPツー ル等印刷されたもの

第3回

受賞者:沖縄セルラー電話 受賞作品:生物多様性沖縄 2紙マルチ新聞広告「わた したちが、絶滅危惧種にな るまえに。

推薦協会:沖縄広告協会

受賞者:日本たばこ産業 受賞作品:裏技で読もう! 表裏一体 富士山世界文化

遺産10周年企画

推薦協会:山梨広告協会、

静岡県広告協会

フィルム・オーディオ部門賞フィルム・オーディオ部門

CM、ラジオ、WEB 動画等の動画又は音声 ※最大 5 分まで

第3回

受賞者:海の中道海洋生態 科学館(最優秀賞)

受賞作品:ウニのボール ジョイント篇、ネコザメの ドリル卵篇、カラッパの抜 け殻篇

推薦協会:福岡広告協会

受賞者:大口酒造

受賞作品:黒伊佐錦の詩 「映画館と温泉篇、上を向 く篇、のむという意味篇 推薦協会:福岡広告協会

チャレンジ部門賞チャレンジ部門

表現成果物の有無を問わず、 広報活動を含め、新規性又は 独創性のある取り組み

第3回

受賞者:アクリルアニマルプロジェクト実行委員

受賞作品:アクリルアニ マルプロジェクト (プロ

ダクト・イベント) 推薦協会:福岡広告協会

受賞者:みんなの冷蔵庫

実行委員会 受賞作品:みんなの冷蔵

庫in大宰府(イベント) 推薦協会:福岡広告協会

キャンペーン部門賞

キャンペーン部門

メディアを問わず統一したコンセプトのもと展開したキャンペーン

第3回

受賞者:岩手日報社

受賞作品:育てよう災害救助犬 プロジェクト「いわてワンプロ」(新聞)

推薦協会:岩手広告協会

受賞者: 寄り道しよう。 to the BAR in KOBE2023実行委員会 受賞作品: 寄り道しよう。 to the BAR in KOBE2023 (新聞、雑誌)

推薦協会:神戸広告協会

昨年の鈴木三郎助全広連地域広告大賞受賞作品は下記HPよりご覧いただけます http://www.ad-zenkoren.org/activity/kenshoukatsudou.html